

Cuadernos Banco de la República

Guía de lectura del libro

¿Qué es el dinero?



Guía de lectura del libro
¿Qué es el dinero?

Elaborada por Banco del Libro
Centro de Estudios
y Promoción del Libro Infantil y Juvenil

Coordinadora

María Cecilia Silva-Díaz

Banco Central de Venezuela, 1995

ISBN 980-6395-08-5

Adaptación para Colombia

Banco de la República Departamento
de Comunicación Institucional
Sección de Publicaciones Económicas
www.banrep.gov.co

Armada electrónica y adaptación para Colombia

Marcela Otero

La publicación de estas cartillas ha sido expresamente
autorizada por el Banco Central de Venezuela.

1. Consideraciones generales

Casi todos los días estamos en contacto con el dinero: compramos, vendemos, pensamos en qué hacer con él o cómo administrarlo. Sin embargo, muchas personas desconocen cuál es el origen de los billetes y monedas que utilizamos a diario.

El Banco de la República editó el libro *¿Qué es el dinero?* para explicar su importancia y significado. En este libro se cuenta la historia del surgimiento del dinero y su evolución como valor esencial en el desarrollo de la humanidad. También se ilustran los problemas que se le presentaron a los hombres en el momento de realizar los trueques, trueques a veces tan complicados que los llevaron a crear los livianos billetes y las cómodas monedas.

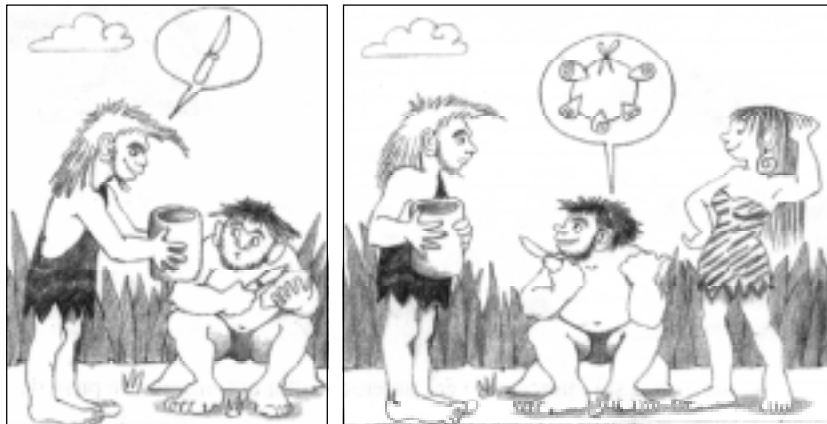
Este libro puede servir de apoyo a los maestros en la asignatura de ciencias sociales; cuando tengan que explicar las diversas denominaciones de las monedas y billetes, e igualmente en matemáticas para definir el concepto de “valor”.

2. Antes de leer

2.1. El trueque

Pida a cada niño que traiga de su casa algún juguete u otro tipo de objeto. Exija que cada uno elija el que más le guste y luego anote la elección en el pizarrón, realice una lista que todos puedan ver. Entregue a cada niño un objeto distinto al preferido, y luego pídale que trate de obtener el otro que inicialmente escogió por medio del intercambio con sus compañeros.

Explique que a este intercambio se le llama “trueque” y que fue la primera forma que utilizó el hombre para obtener las cosas que quería o necesitaba.



2.2. Trueque o venta?

Haga con los niños una lista de situaciones de intercambio. Discutan acerca de si se trata de un trueque o de una venta.

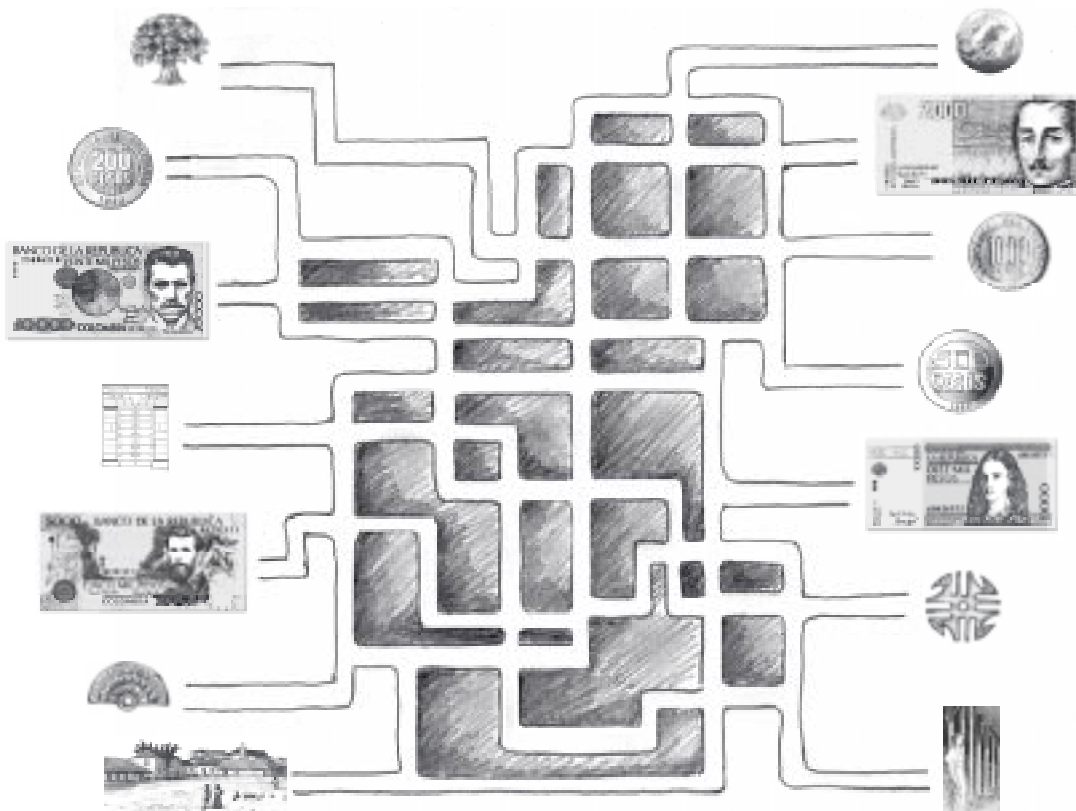
Puede sugerir algunas situaciones como:

- Reciclaje de botellas o latas de gaseosa.
- Canje de libros de texto en el banco del libro.
- Intercambio de monas de un álbum.
- Cambio de cinco bolitas de cristal (canicas) por una grande.
- Compra de dulces.



2.3. ¿Cuál es su equivalente?

Converse con los niños sobre las figuras que aparecen en los billetes y las monedas. Para ello pueden fotocopiar este laberinto y realizar la actividad. Complemente con la de la página siguiente.



2.4. El dinero

Converse con los niños acerca de las monedas y el papel moneda colombiano. Para orientar esta conversación, puede remitirse a la sección “Sabes que...”.

Es conveniente traer una muestra de monedas y billetes de variada denominación. Es decir, monedas de 50 pesos, 100 pesos, 200 pesos, 500 pesos, 1.000 pesos y billetes de 2.000 pesos, 5.000 pesos, 10.000 pesos, 20.000 pesos, 50.000 pesos.

Pregunte a los niños:

- Cuando desean comprar una cosa que necesitan, ¿quién les proporciona el dinero?
- Quiénes son los personajes que aparecen en las monedas y billetes colombianos? Puede utilizar el laberinto de la página anterior para introducir el tema.

Explique que estos personajes son próceres de la historia, y que ésta es una manera de rendirles homenaje.

Si dispone de monedas y billetes de otros países, muéstreselos a los niños e indique el nombre y el país al cual pertenecen.

3. Lectura del texto

Escoja un lugar bonito y tranquilo para comenzar la lectura. Muestre la portada con el título del libro y señale a la niña de la portada con la moneda en la mano. Dígales que este libro cuenta la historia del “surgimiento” del dinero.

Pídeles que identifiquen al editor (Banco de la República), luego conversen acerca de lo que saben sobre este banco. Para orientar la conversación puede utilizar la “ficha complementaria” que se encuentra en la página 14 de esta guía.

Lea el texto en voz alta y trate de darle una entonación agradable. Es conveniente que lo practique antes de leer frente a los niños.

Deténgase en las palabras desconocidas, puede ayudarse con el glosario que se encuentra al final del libro.

Muestre la página donde aparece un collar de conchas marinas. Pídale a un grupo de niños que escenifiquen “el enredo del trueque” que vemos en la ilustración. Necesitarán un fabricante de cuchillos, uno de vasijas y otro de collares.

En la página donde figuran los frutos del cacao, haga referencia a la ilustración. Explique que algunos pueblos del antiguo México y Centro América convertían en esclavos a los enemigos vencidos.

Muestre ahora la página donde aparece un cheque y una tarjeta de crédito.

Pregunte a los niños:

- ¿Qué otras palabras conocen para calificar a las personas que no quieren gastar dinero? (amarrado, tenido, tacaño).
- ¿Qué otras palabras conocen para calificar al despilfarrador? (Botarata, derrochador, gastador).

4. Actividades complementarias

4.1. Fabricando nuestros billetes

Dígale a los niños que fabriquen sus propios billetes, para luego realizar la “Subasta de arte”.

1. Realicen una votación para darle un nombre a los billetes de la clase. Por ejemplo, el “tunjo”.
2. Proponga a los niños que diseñen sus propios “tunjos”. Para ello deberán primero acordar el tamaño del billete, la figura que colocarán en él y las diversas denominaciones a crear. Igualmente, las abreviaturas que utilizarán para la moneda recién concebida, por ejemplo 2.000 tunjos.
3. Cada niño podrá elaborar billetes de hasta 3.000 tunjos, distribuidos en las denominaciones siguientes:
 - $\frac{1}{2}$ tunjo
 - 1 tunjo
 - 5 tunjos
 - 10 tunjos
 - 500 tunjos
 - 1.000 tunjos

4.2. Subasta de arte

Explíquelo a los niños qué es una “subasta”. Una subasta es una manera de comerciar que consiste en vender los objetos que se ofertan a la persona que dé más por ellos.

Organicen una subasta en clase. Los “artistas” deben traer sus obras. El precio inicial de cada “obra de arte” es de 5 tunjos. Usted puede traer un mazo y hacer el papel de subastador, animando la discusión con la frase: “¿Quién ofrece más?”. Si después de contar hasta 10 no hay más ofertas, cierre el negocio y entregue la obra subastada al “coleccionista”.



4.3. La moneda en relieve

Pida a los niños que tomen una moneda de 50 ó 100 pesos y que la coloquen con la cara del escudo de Colombia hacia arriba, luego dígalos que le superpongan una hoja en blanco. Posteriormente deben colocar de lado la punta del lápiz afilado y deslizarlo sobre la hoja en blanco, justo sobre la moneda, enseguida irá surgiendo sobre la hoja el relieve de la moneda.

Esta técnica puede ser utilizada para realizar los billetes que los niños harán en clase.



Otras actividades

En esta sección se sugieren actividades que podrían apoyar la lectura de este libro:

1. Jugar “Monopolio”.
2. Planear una visita a la Casa de la Moneda. Para ello debe llamar a la Sección de Divulgación y Servicios Educativos de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, al teléfono: 3431215.
3. Invitar a un economista al colegio para que converse con los niños acerca del dinero y la economía.
4. Conformar el “club del trueque”, en donde se intercambien chucherías, monas, ropa, libros, juegos, casetes, estampillas, etc.
5. Propiciar juegos de acuerdo con la segunda parte de la sección “Sabes que...” Para ello se pueden formar equipos de encuestadores que, entre sus conocidos, recopilen juegos populares, adivinanzas, trabalenguas y refranes que hablen del dinero.

Ficha complementaria

La cantidad de dinero de cada país está controlada por el banco central de ese país.

El banco central decide cuándo deben circular nuevos billetes y cuándo retirar los billetes que están muy gastados o viejos. En cada país hay un lapso de tiempo diferente para retirar los billetes viejos e introducir los nuevos. En la Gran Bretaña este período es de dieciséis meses, en tanto que en los Estados Unidos de Norteamérica el tiempo de uso de un billete es de dieciocho meses.

En nuestro país, el banco que decide cuánto dinero colombiano debe circular, cuándo debe ser retirado y cuándo introducir nuevos billetes al mercado financiero, es el Banco de la República.



Miguel Urrutia Montoya
Gerente General

Junta Directiva

Juan Manuel Santos Calderón
Ministro de Hacienda y Crédito Público

Carlos Caballero Argáez

Sergio Clavijo Vergara

Salomón Kalmanovitz Krauter

Fernando Tenjo Galarza

Leonardo Villar Gómez

Gerardo Hernández Correa

Secretario Junta Directiva
Gerente Ejecutivo (e)

José Darío Uribe Escobar
Gerente Técnico

Subgerencias

Joaquín Bernal Ramírez
Operación Bancaria

Heriberto Estupiñán Castro
Seguridad y Control Interno

Darío Jaramillo Agudelo
Cultural

Néstor Plazas Bonilla
Administrativa

Luis Francisco Rivas Dueñas
Informática

Rocío Sánchez Del Real
Industrial

José Tolosa Buitrago
Monetaria y de Reservas

Hernando Vargas Herrera
Estudios Económicos

Auditor General

Luis José Orjuela Rodríguez

